

ENORME Studio presenta:

THE PRESENCE OF THE PAST

Desde los tiempos inmemoriales de Vitrubio a los órdenes clásicos se les atribuye una personalidad humana que ha generado todo tipo de debates en torno a que usos deberían ir asociados. El dórico masculinizado, más fornido y robusto, se utiliza en edificios militares y en iglesias que rinden culto a los dioses o santos más extrovertidos. El jónico, más esbelto y estilizado, ocupa una posición casi asexual, relacionada con la ciencia y las diosas y dioses más maternales. El corintio es deliberadamente femenino, asociado a su carácter delicado y a esas hojas de acanto, que se presentan como metáfora de su capitel naturalizado.

*"En muchos edificios romanos, los órdenes son absolutamente inútiles desde un punto de vista estructural pero hacen expresivos a los edificios, les hacen hablar; llevan al edificio, con sentido y ceremonia, con gran elegancia a veces, hasta la mente del espectador. Dominan y controlan visualmente los edificios a los que han sido agregados."*¹ (Summerson, 1963)

Ayer cargamos tres columnas bizarras en las barras portaequipaje de nuestro nuevo LEXUS UX y sentimos la presencia del pasado. Sin embargo, nuestras columnas no tienen sexo, ni canon, ni acuerdos milenarios. Son un equipaje para escapar de la ciudad y disfrutar de una tarde escuchando música, charlando, hablando de Atenea y de Don Patricio. Hablando del pasado y de como volveremos a ser NOSOTROS en el futuro...

¹ SUMMERSON, John. *El Lenguaje Clásico de la Arquitectura*. Gustavo Gili. Barcelona, 1978 (1963). p.24.

The Presence of The Past continua una línea de trabajo que empezamos hace tiempo en ENORME Studio transformando la silla Curul romana, diseñada para administrar justicia rápidamente, en una banqueta “Kurul” construida con bovedillas curvas recuperadas. Hemos realizado varias reinterpretaciones de elementos clásicos como las lámparas WE ARE ALL GODS y una investigación, BIZARRE COLUMNS, en torno a usos bizarros y no convencionales de las columnas, que es una cuenta de instagram y que se convertirá en breve en un libro.

<https://enormestudio.es>

<https://www.instagram.com/enormestudio/>

<https://www.instagram.com/bizarrecolumns/>